

Anders kijken

n°02

2015

Beschikbaar in braille,
in groot druk
en e-mail

SOCIALE INFORMATIES

De toegankelijkheid van
pretparken

ONTMOETING

Steven Bladt, een vindin-
grijk man met vele
projecten.

Foto: Pairs Daiza. Een groep
kinderen zit op een muurtje.
Sommigen dragen een witte
pet. Achter hen is een
standbeeld van een groep
olifanten. Rechts zien we
het gebogen dak van een
pagode.



“Anders kijken” is het tijdschrift van de vzw De Vrienden der Blinden en Slechtzienden en van het Europees Interuniversitair Instituut van Sociaal Werk. Het tijdschrift wordt per abonnement verdeeld **in braille en in grootdruk** aan de prijs van **11 euro** voor 4 nummers, en het is **gratis per e-mail**.

Abonnementen:

VZW Federaal Werk
De Vrienden der Blinden en Slechtzienden
Rue de la Barrière, 37 - 7011 Mons (Ghlin)
Julien Bauduin
065.40.31.00 - j.bauduin@vriendenderblinden.org

Hebben aan dit nummer meegewerkt : Julien Bauduin, Christine Massin, Mélanie Delmée, Steven Bladt, Hilde Leroy en de sociale dienst.

Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder voorafgaande toestemming van het redactiecomité.

Grafisme : Anne-Catherine Biévelez
Druk : Métalgroup

Verantwoordelijke uitgever: Joseph Gillain
37, rue de la barrière, 7011 Bergen

INLEIDING

Beste lezers,

In dit nummer stellen we u voor het portret van Steven Bladt te ontdekken, een vindingrijk man vol projecten en fan van de nieuwe technologieën. Deze zijn de laatste jaren opgekomen en vergemakkelijken sterk het leven van blinden en slechtzienden. We winnen er niet alleen tijd, maar vooral autonomie mee in de dagelijkse activiteiten, het werk of op school. Denk maar aan de in de Smartphone geïntegreerde GPS of aan de software of applicaties die voor u lezen. De technische hulpmiddelen voor blinden en slechtzienden zijn ook veel veranderd. Ze zijn lichter, moderner en vooral praktischer. Hier kunt u de nieuwigheden ontdekken van drie fabrikanten die ons gecontacteerd hebben.

Voor uw relaxmomenten van deze zomer hebben we ook een reportage gemaakt over de toegankelijkheid van pretparken. Hoewel een minderheid in onze steeds veranderende samenleving, bestaan er toch initiatieven ten behoeve van visueel gehandicapten maar er is nog veel tijd en bewustwording nodig opdat plaatsen voor alle publiek toegankelijke plaatsen zullen zijn.

Veel leesplezier

Stéphanie JOSSART
Tél : 071.44.72.09
stephanie.jossart@hainaut.be

Julien BAUDUIN
Tél : 065.40.31.00
j.bauduin@vriendenderblinden.org

OVERZICHT

Anders kijken n°2/2015

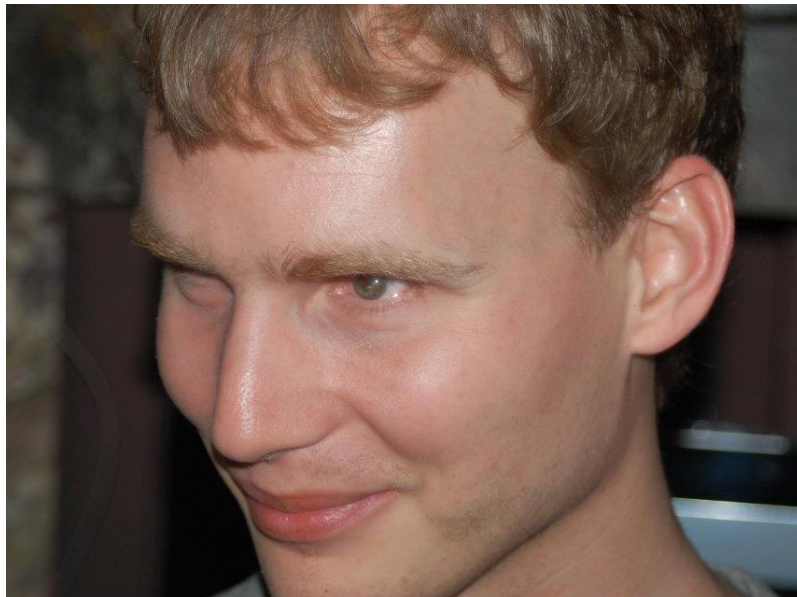
INLEIDING	3
ONTMOETING	5
Steven Bladt, een vindingrijk man met vele projecten.....	5
HET LEVEN VAN DE VZW.....	11
Reis naar Roeselare met de sociale dienst.....	11
Koninklijk bezoek aan de Vrienden der Blinden	12
Verslag excursie Tienen.....	14
Ons verblijf in Marrakech.....	16
SOCIALE INFORMATIES.....	18
Meer personen met een beperking krijgen meer sociale rechten automatisch toegekend	18
Beluister je lievelingskrant of tijdschrift dankzij Kamelego	21
De toegankelijkheid van pretparken	24
WETENSCHAP & TECHNOLOGIE	29
De nieuwe ontwikkelingen in materiële hulp.....	29
CULTUUR.....	31
Een rondreizend zintuiglijk parcours dat het denkbeeld van Cyrano de Bergerac belicht	31
SPORT	33
Blindentribune Club Brugge	33
KEUKEN RECEPT	34
Cheesecake met gelei van 5-smakenbes.....	34
AGENDA.....	36
CONTACTPERSONEN	39

ONTMOETING

Steven Bladt, een vindingrijk man met vele projecten

Dag Steven, kan je je in het kort voorstellen?

Ik ben 32 jaar jong en blind sinds geboorte. Laten we beginnen met het iets saaier deel: de kleuterklassen volgde ik in een school voor zienden, waarna ik in de lagere school in het Ganspoelinstituut als interne leerling verbleef



Daarna volgde ik het in die tijd logische parcours door mijn middelbare studies verder te zetten in een andere school voor blinden en slechtzienden, namelijk die van Sint-Lambrechts Woluwe. Vanaf het vijfde middelbaar ging ik weer naar een school voor ziende leerlingen in het Mater Dei instituut te Sint-Pieters Woluwe en ik volgde er de richting Secretariaat-Talen.

Maar ik verbleef nog wel als interne leerling in de blindenschool van Sint-Lambrechts Woluwe omdat dat qua verplaatsingen praktischer was. Vervolgens ging ik naar de Ehsal hogeschool in Brussel om er de opleiding regentaat te studeren en inmiddels ben ik leerkracht. Voor het overige doe ik graag en vaak aan sport zoals fitness en torbal, en ga ik graag naar muziektfestivals en concerten. Ook elke dag de media lezen en luisteren hoort er absoluut bij.

Is je integratie op school en in het beroepsleven vlot verlopen?

Mijn schoolcarrière is vrij turbulent verlopen. Al vanaf de lagere school en ook in het middelbaar viel het me vooral op dat anderen wisten wat zogezegd goed voor mij was en daar had ik in die tijd maar weinig inspraak over. Maar ik maakte braafjes mijn opleidingen af en kon vervolgens naar de hogeschool om regentaat te studeren. Die richting werd overigens ook voor mij beslist, maar al bij al ben ik zeer tevreden dat ik deze opleiding heb gevolgd en dat ik er in mijn professionele leven dus ook iets mee doe.

Mijn eerste GON-begeleiding liet te wensen over en we stopten de samenwerking. De tweede GON-begeleiding was stukken beter, ook omdat ze zelf goed genoeg wisten wat ze konden en wat niet. Ik heb in mijn schoolcarrière het geluk gehad om begeleiding te krijgen van iemand die gepensionneerd was en dat vrijwillig voor mij wilde doen. Hij scande bijvoorbeeld mijn schoolboeken in zodat ik alles tijdig in mijn bezit had.

Zonder hem had ik de studies die ik op dat moment deed niet tot een goed einde kunnen brengen. Ik zat op kot en had een leuke studententijd op de hogeschool. In die hogeschool botste ik ook nog wel op bepaalde muren van onbegrip en onwetendheid omdat ik de eerste blinde student was die de lerarenopleiding deed. Maar het begrip en de doorzetting hebben het gehaald...

Wat is de oorsprong van de vereniging «Braille op blad» die je in 2006 hebt gesticht? Is ze vandaag de dag nog altijd actief?

Toen ik aan de hogeschool afstudeerde kreeg ik een brief in ziendeschrift die te maken had met mijn blindheid. Maar ik kon daar niets van lezen en moest iemand vragen om hem voor te lezen. Ik vond dat dat niet kon: er werd me een brief gestuurd die alleen aan mij was gericht en daar hadden andere personen eigenlijk niets mee te maken. Ik vond dat het toen tijd was om campagne te voeren en iedereen te laten weten dat blinden en slechtzienden graag hun eigen schriftelijke communicatie zelf lezen. Bovendien kon dat door een aantal eenvoudige ingrepen zoals teksten digitaal doorsturen en de opmaak wat vereenvoudigen. Zo is de Vzw braille op blad ontstaan. We zijn, wellicht tot jolijt van bepaalde organisaties, geen omzetcentrum maar kunnen dus wel dingen omzetten naar braille of naar toegankelijke digitale versies. Vooral voor dat laatste is het toch de bedoeling dat mensen dit zelf kunnen en doen. We hebben hierover ook cursussen gegeven in alle Vlaamse steden en zelfs in Nederland.

De Vzw is nog steeds actief maar draait op een laag pitje. Dat is goed nieuws, want dat wil zeggen dat mensen de boodschap begrepen hebben en dat ze zelf hun communicatie blindvriendelijk kunnen maken. Op termijn moet de Vzw zelfdodend zijn, want als iedereen zijn communicatie toegankelijk maakt zijn wij niet meer nodig... Andere organisaties omtrent blinden en slechtzienden zouden misschien ook beter eens deze strategie volgen. Leer de gewone mens hoe ze bepaalde dingen kunnen doen voor blinden en slechtzienden en hou het niet altijd zo strict binnen de organisaties zelf. Want op den duur vraag je je af wie er is voor wie...

Waar komt je passie voor nieuwe technologieën vandaan?

Als 32-jarige ben ik op het goede moment geboren. Op mijn zestiende zette ik de eerste stappen in de wereld van de technologie door met mijn pc notities te nemen op school. Niet veel later kwamen daar internet en mail bij. Dat was een hele verademing, want ik kon sedert dan zelf berichten lezen en schrijven zonder dat iemand mee hoefde te kijken.

Als blinde kan je ook moeilijk anders dan proberen mee te zijn met de huidige technologie want vele hulpmiddelen zijn daarop gebaseerd. Dankzij die hulpmiddelen kan je communiceren, bankieren, koken, je weg terugvinden en nog veel meer. Kortom: het vergemakkelijkt je leven enorm. Zeker met de Iphone is de huidige technologiegolf voor ons een pret met al die leuke en mooie apps zoals blind-square, knfb reader of de apps van de nmbs en De Lijn.

Een paar jaar geleden kwamen een vriend van me en ikzelf tijdens een feestje ineens op het idee om een platform op te richten waarop we audiobestanden of podcasts zouden zetten over hoe bepaalde hulpmiddelen of sites werken. Nog geen week later was Tech Touch geboren.

Onze site is te vinden op [http://www.tech\)touch.net](http://www.tech)touch.net) en we zitten momenteel aan meer dan 200 podcasts. "Tech" komt van technologie, en "touch" van aanraken. We kochten ook de nodige technologie aan om onze audiobestanden professioneel te laten klinken en ik denk dat we daar tot nu toe wel in geslaagd zijn. Wij zijn volledig onafhankelijk en hebben geen contracten met leveranciers of bedrijven. We willen dat ook niet. Elke leverancier mag uiteraard wel van ons platform gebruik maken, want we gaan ook zelf naar de Ziezobeurs om leveranciers te interviewen over hun hulpmiddelen. Hoeveel ze daar dan gebruik van willen maken hangt volledig van hen af. Maar het liefst bespreken we toch zelf de producten.

We zijn allemaal eindgebruikers, en ik denk dat dat een goede basis is om producten te bespreken omdat je het ziet zoals de gebruikersgroep het ziet. Want soms worden we wel eens ervaringsdeskundigen genoemd, maar ik heb een grondige hekel aan dat woord. Noem ons maar gewoon eindgebruiker, dat is meer dan voldoende. We zijn momenteel met 2 vaste medewerkers en er zijn er een aantal die af en toe ook als losse medewerkers podcasts maken. Alle medewerkers doen dit overigens op vrijwillige basis. Meer input is overigens steeds welkom.

Wat zijn je toekomstplannen?

Ik heb zelf een boek geschreven met de titel "ik zie het wel". Dat is ook zo'n beetje mijn motto. Het is vrij stoer om op deze vraag wilde plannen uit de doeken te doen, maar zo zit ik niet in elkaar. Ik ben tevreden met hetgeen ik nu doe en zou dit graag verder blijven doen. Met te doen wat je graag doet kom je immers ook een heel eind vooruit. Ik heb wel nog wat dingen in gedachten, maar we zien wel wat daarvan komt...

HET LEVEN VAN DE VZW

Reis naar Roeselare met de sociale dienst.

Op dinsdag 14 april verzamelden we ons om 10 uur in het station van Roeselare vanwaar Brigitte, onze begeleidende maatschappelijk assistente ons te voet meenam naar de Spanjestraat.

In de Brasserie van het museum werden we opgewacht met een heerlijke kop koffie en een stukje cake. Aangezien we een grote groep waren (46 personen), stonden er 2 gidsen voor ons klaar. Het werd een leerrijke voormiddag waarin we alles te weten kwamen over onze voeding, calorietjes, de oorsprong van bepaalde producten en de voedingshoek. Zo leerden we dat je tomaten best niet in de frigo bewaart, dat van het varken alles gebruikt worden, dat de aardbei een schijnvrucht is: enkel de pitjes bepalen de smaak, de rest is water. Er werd zelfs een fietstest afgelegd waarin we konden ontdekken hoeveel calorietjes er bij 500 meter fietsen verbruikt wordt.

Na al deze uitleg over eten, begonnen de magen al goed te rammelen en was het tijd om terug te keren naar de Brasserie voor een aperitiefje en een heerlijke maaltijd. Daarna konden de liefhebbers nog eventjes van het heerlijke zonnetje genieten en een pintje drinken op een terras alvorens zich richting station te begeven. Het was weer eens een aangename en leerrijke dag.

Tot de volgende!

Jullie reporter ter plaatse, Hilde Leroy

Koninklijk bezoek aan de Vrienden der Blinden

Op 28 april bracht koningin Mathilde een bezoek aan de voorzieningen van de Vrienden der Blinden in Ghlin. Ze sprak langdurig met slechtziende kinderen en volwassenen en met het personeel van de vereniging. Een emotioneel beladen moment voor alle aanwezigen.

10h30. De motors van de federale politie die het koninklijk bezoek aankondigen, komen langs de hekken. De koningin is gekleed met een witte jurk met geometrische motieven in fuchsia, rood, bronsgroen en paars. Ze draagt een rode lederen ceintuur, pumps en een granaatrode handtas. Een fuchsia sjaal vervolledigd haar outfit. Een boeket bloemen wordt haar gegeven door Briséis, een jonge slechtziende die zeer trots op deze eer is.



Vervolgens werd ze uitgenodigd om deel te nemen aan een rondetafelgesprek samen met visueel gehandicapte kinderen en volwassenen. Tegen het protocol in stond ze erop elke deelnemer te groeten door de tafel rond te gaan. De koningin heeft de expositie “De neus van Cyrano” bezocht, waarover meer in onze rubriek “cultuur”.

De koningin heeft 3 films met audiobeschrijving als cadeau gekregen van onze blinde consultant Willy Mercier, waaronder 'Een weekje weg'.

Ze werd voorgesteld aan de teams van de kennels van Bergen en van Koksijde, en aan de geleidehonden in opleiding. Ze was geïnteresseerd in veel aspecten **van** hun buitengewone opleiding.



Beschrijving van de foto: De koningin draagt een jurk met een print in contrasterende kleuren. Elio Di Rupo, met de burgemeesterssjerp over zijn vest, volgt haar. Ze begroeten 5 personen in een rode jas, opgesteld voor een bakstenen muur, die hun honden aan de lijn houden: een deel van het personeel van de kennel van Koksijde: Franky Salenbien (Geleidenhondeninstructeur), Charlotte Vandenbranden (Technisch Coördinator), Hilaire Velghe (Geleidenhondeninstructeur) en een deel van het personeel van de kennel van Bergen: Michel Boniface (Technisch Coördinator), Marianne Labus (Geleidenhondeninstructeur).

Verslag excursie Tienen

Op donderdag 28 mei 2015 zakten 20 geïnteresseerden, de 2 begeleiders Anneleen en Elke en enkele trouwe viervoeters af naar Tienen voor één van onze drie jaarlijkse uitstappen in Vlaanderen.

Het beloofde een bewogen dag te worden met de voorspelling van een treinstaking en slecht weer. Van de treinstaking hadden we uiteindelijk niet al te veel last en het slechte weer was gelukkig over Tienen gewaaid.

Samen aangekomen op de grote markt, ontmoetten we onze gids voor een twee uur durende rondleiding doorheen de binnenstad van Tienen. Er werd ons verteld over de Suikerfabriek, de vroegere gevangenis en vakschool, de knikkerende jeugd die indertijd 'met de maais oep de braai' speelden. Verder ook enkele anekdotes over verzetsleden tijdens de oorlog en om af te sluiten een mooi gedicht over het stadhuis, dat – indien het kon praten – een hele geschiedenis van Tienen zou kunnen vertellen.



Onze eindstop was in restaurant Gambrinus op de grote markt. Hier werden we goed ontvangen met warme tomatensoep met balletjes, gevolgd door kalfsblanket met rijst. Door de enkelingen die nog niet voldaan waren, werden de laatste gaatjes gevuld met een dessertje.

Voldaan en tevreden keerden we terug naar huis om dan daar tot de constatactie te komen dat het blijkbaar enkel in Tienen droog gebleven was. Je krijgt het weer dat je verdient...

Bedankt dat jullie erbij waren en hopelijk tot een volgende keer!

Ons verblijf in Marrakech

Zaventem, zondag 10 mei 2015, 23 personen verzamelen aan de balie van Thomas Cook. Inchecken – douane – bagagecontrole – wachten aan de GATE B32. Vertek om 15u40. Na een vlotte vlucht, landen we in het snikhete Marrakech.

Een niet zo soepele douanecontrole en een korte transfer per bus brengt ons naar het hotel Royal Decameron Issil, 4 sterren, all-in. De volgende morgen geeft Amien ons uitleg betreffende de mogelijke excursies. We maken meteen in de namiddag met de gehele groep de “Tour de Ville” met bezoek aan het Palais de Bahia, de Kasbah en de Souks. In de souks bezoeken we een kruidenwinkel waar enkele vrijwilligers een deugddoende rugmassage krijgen.

Bij een temperatuur van meer dan 40 graden slepen we onszelf terug naar de bus om van het verzorgde buffet en een lekker glaasje wijn te genieten. Stilaan komt de verbroedering tussen deelnemers op gang.

In het hotel genieten we van het zwembad ... een massage ... de animatie ... een aperitiefje samen ... en zelfs een pannenkoekje aan de bar van het hotel.

Met een groepje maken we een uitstap naar het Atlasgebergte waarbij bezoek aan Berbers en het bedevaartsoord van Ibrahim, een thee- ceremonie, een lunch in een tent,... We krijgen uitleg en kopen uiteraard arganolie. We rijden met de bus langs het heuvelachtige landschap waar films als “Ali Baba” en “Babel” gemaakt

werden. Een ander groepje bezoekt de mooie watervallen van Ouzoud, de tuinen van Majorelle met het typisch azuurblauw, de vallei van Ouzika. We nemen een shuttlebus naar de Souks waar we worden aangeklampt om leder, sieraden, geverfde en geweven doeken te kopen, ...

Toeristen zijn zeer welkom en hoeven nergens een sluiertax te dragen. Vrouwen worden met een compliment "Gazelles" genoemd. Overal is de bevolking hulpvaardig voor de blinde en slechtziende deelnemers; eentje wilde zelfs trouwen met 2 vrouwen... wat echter verboden is. De terugreis op 17 mei verloopt vlot en om 24 uur nemen we afscheid van elkaar in het eerder frisse België.

Uw reporters ter plaatse,
Brigitte en Hilde



SOCIALE INFORMATIES

Meer personen met een beperking krijgen meer sociale rechten automatisch toegekend

De afgelopen jaren zijn al heel wat inspanningen geleverd om sociale rechten automatisch toe te kennen aan personen met een beperking. De bevoegde staatssecretaris Elke Sleurs wil die inspanningen op korte termijn fors opvoeren met behulp van Handiflux, een webservice van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid. “Een snelle blik op de overheidsdiensten die binnenkort ook Handiflux gebruiken, stemt mij hoopvol dat tegen eind dit jaar de papieren attesten grotendeels tot het verleden zullen behoren”, aldus Sleurs.

“Iedereen telt mee”, stelt de staatssecretaris. “Personen met een beperking hebben net als iedere andere burger recht op een efficiënte dienstverlening.” Daarom zet de federale overheid meer en meer in op elektronische gegevensuitwisseling met en tussen overheidsdiensten. “Daarbij wint iedereen”, verduidelijkt Sleurs. “In de eerste plaats de burger zelf, die het vele papierwerk sterk ziet verminderen en nu automatisch krijgt waar hij of zij recht op heeft. Vervolgens de instanties die de gegevens bijhouden en beheren, omdat zij niet langer worden gecontacteerd om allerlei bewijzen en attesten af te leveren. En ten slotte de instanties die de gegevens in kwestie nodig hebben, aangezien digitale gegevens nu eenmaal sneller en makkelijker te verwerken zijn dan papieren dragers.”

Snelle belastingkorting

Wie door de Directie-Generaal Personen met een Handicap (DGPH) officieel is erkend als persoon met een beperking, kan allerlei sociale en fiscale maatregelen aanvragen bij andere overheidsinstanties, korting krijgen bij bijvoorbeeld toeristische attracties, van een voordelig tarief genieten bij de energieleveranciers, enzovoort. Vandaag moet je daarvoor in veel gevallen eerst nog een papieren attest voorleggen. “Zo’n procedure via papier is niet meer van deze tijd”, vindt staatssecretaris Sleurs. “De komende jaren gaan wij dan ook resoluut voor een uitbreiding van de automatische rechtentoekenning, en dat voor meer mensen met een beperking.”

Zo zal de FOD Financiën vanaf dit jaar automatisch een belastingkorting toekennen aan iedere persoon van wie de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid doorgeeft dat die er recht op heeft. Met de stad Antwerpen wil de staatssecretaris bovendien een proefproject opzetten om de belastingkorting automatisch in de bedrijfsvoorheffing te verrekenen voor werknemers die een persoon met een beperking in het gezin hebben. “Mensen krijgen daardoor altijd meteen de korting waar ze recht op hebben en hoeven niet langer te wachten op de afrekening van hun belastingen”, merkt Sleurs op.

Positieve impact

Die doorgedreven automatisering heeft ook als gevolg dat er meer personen met een beperking van bepaalde maatregelen kunnen genieten. Ze hoeven immers niet meer zelf uit te zoeken voor welke maatregelen ze allemaal in aanmerking komen, noch zelf stappen te

ondernemen om die aan te vragen. “De impact in de praktijk is enorm”, stelt Sleurs vast. “Een concreet voorbeeld: terwijl de CREG in 2009 aangaf dat er 256.000 personen van het sociaal tarief voor elektriciteit en aardgas genoten, waren dat er in 2012, na de automatisering van datzelfde recht, ongeveer 350.000. Het delen van data biedt dus bijzonder veel opportuniteiten”, besluit de staatssecretaris, die erop wijst dat de persoon met een beperking daarbij altijd zelf de regie behoudt en die automatische gegevensuitwisseling op eenvoudig verzoek kan stopzetten.

Beluister je lievelingskrant of tijdschrift **dankzij Kamelego**

De krant lezen was voor onze gebruikersgroep nog nooit zo eenvoudig. Dankzij Kamelego slaag je er perfect in om je lievelingskrant of tijdschrift op je iphone of tablet te raadplegen. De app die je hiervoor moet installeren heet “anders lezen” en is gratis te downloaden in de app store. Het is wel noodzakelijk om eerst bij Kamelego een abonnement af te sluiten voor de krant die je wil lezen. In verhouding tot een normaal abonnement zijn de prijzen bij Kamelego overigens zeer laag. De zogenaamde kwaliteitskranten als De Standaard, De Tijd of De Morgen kosten je per jaar 140 euro terwijl je voor Het Laatste Nieuws, Het Nieuwsblad en nog een aantal andere kranten 100 euro per jaar betaalt.

Als je de app voor de eerste keer opent, zal je je éénmalig moeten aanmelden met de gebruikersnaam en het wachtwoord die je door Kamelego werden gegeven. Dat aanmelden gebeurt via de instellingenknop die links naast de boekenplank staat waarover we het dadelijk nog zullen hebben. In die instellingen kan je overigens nog andere dingen wijzigen zoals de tekstkleur of tekstgrootte.

Bij het openen van de app hoor je een geluidssignaal en kom je, na de zonet uitgelegde aanmelding, meteen op je boekenplank terecht. Hier staan alle kranten of tijdschriften waarop je je hebt geabonneerd. Als je het gewenste item aanklikt zal de app jouw krant inladen op je toestel. Het is belangrijk dat je op het moment van inladen met WIFI bent verbonden als je geen te hoge factuur wil hebben voor mobiele gegevens. Een krant is

snel 200 mb groot. Als de krant eenmaal is ingeladen hoef je je hierover tijdens het lezen geen zorgen meer te maken.

Je stelt je de app vanaf het moment dat de krant is ingeladen het best voor als volgt: links en rechts op het scherm staan een aantal functies en in het midden staat de krant. Het is dus mogelijk om je krant met de stem van de iphone te laten voorlezen maar dit is in werkelijkheid niet de bedoeling van de app. De app zorgt er namelijk voor dat jouw krant of magazine wordt voorgelezen als daisyformaat. Het heet immers niet voor niets een audiokrant. Bij het openen van de krant is het echter wel mogelijk dat je zowel de stem van de iphone hoort als de stem van de app. De stem van de app kan je even het zwijgen opleggen door twee keer met twee vingers op het scherm te tikken. Zo kan je bepalen wat je wilt doen: de krant lezen of nog wat instellingen en functies wijzigen.

Helemaal links op het scherm zie je naast de reeds eerder genoemde instellingen ook een knop om de voorleessnelheid sneller of trager te zetten. Je kan tevens een bladwijzer toevoegen en zelfs bepaalde woorden in artikels zoeken. In die regio staat ook een optie om naar het navigatie-element te gaan. Hiermee krijg je een mooi overzicht van de titels van heel de krant. Dubbeltikken met één vinger resulteert onmiddellijk in het voorlezen van het gewenste artikel. De belangrijkste functie in het rechtergedeelte van het scherm is het navigatieniveau. Dat staat standaard op niveau 1 wat betekent dat de krant gesorteerd staat op rubrieken zoals “binnenland”, “buitenland”, “sport”, “cultuur en media” enz. Door deze functie bijvoorbeeld op niveau 2 te zetten switch je dus niet langer van

rubriek, maar wel per artikel. Naar gelang je een niveau hoger gaat kan je ook per zin of paragraaf switchen. Dat overschakelen per artikel gebeurt vrij eenvoudig door gewoon op de knop “volgende element” te dubbeltikken. Die knop staat helemaal rechts op het scherm.

Meer heeft de app niet om het lijf, en dat hoeft ook niet. De app is compact en makkelijk te gebruiken. Je kan gerust zeggen dat er voor blinden en slechtzienden op deze wijze een hele wereld opengaat. We kunnen alles lezen en zijn niet gebonden aan een selectie van artikels zoals dit vroeger het geval was. Als je nog geen iPhone of tablet hebt kan je ook kiezen voor een digitale krant die je kan lezen op je pc. Ook gebruikers van de Orion Webbox blijven niet in de kou staan, want ook zij kunnen een abonnement afsluiten. Voor ieder wat wils dus.

Steven Bladt

Prijzen	
De Standaard	1 jaar abonnement: 140 euro
De Morgen	½ jaar abonnement: 85 euro
De Tijd	
Het Nieuwsblad	1 jaar abonnement : 100 euro
Het Laatste Nieuws	½ jaar abonnement : 65 euro
Gazet Van Antwerpen	
Het Belang van Limburg	

Meer inlichtingen krijg je bij Kamelego via
www.kamelego.be
tel +32 2 467 27 66 - info@kamelego.be

De toegankelijkheid van pretparken

Zijn pretparken aangepast aan slechtzienden? Stéphanie Jossart heeft een enquête gehouden en ze heeft een pretpark en een dierentuin bezocht om de toegankelijkheid ervan te testen.

Pretpark Walibi in Waver

Ik ben er met de trein naartoe gegaan om te weten of het gemakkelijk vanaf het station te bereiken is. Het is 5 minuten te voet, maar pas op, een hele reeks trappen wacht op u. Voor de rest zijn er geen moeilijkheden. Gehandicapte personen kunnen van een gunstprijs genieten (30€ in plaats van 35€). Om die te bekomen moet men de gehandicaptenkaart voorleggen.

Het park biedt een armbandsysteem aan dat de gehandicapte en zijn begeleider(s) (maximum 3) een snelle toegang tot de attracties toelaat (meestal via de uitgang van de attractie). De gehandicapte mag niet alleen op de attracties gaan, hij moet altijd begeleid zijn. Geleidehonden zijn toegestaan in het park maar dat moet vooraf verwittigd worden met een mail naar infowbe@walibi.com. De directie benadrukt ook dat de hond op geen enkel moment alleen mag zijn, er moet altijd iemand bij hem zijn. Dus denk daaraan dat als u uw geleidehond meeneemt, u met minimum drie personen moet zijn: uzelf, één die u begeleidt op de attractie en één die bij de hond blijft, die natuurlijk op geen één attractie mag gaan.

De meeste attracties, met uitzondering van één of twee, zijn zonder enige moeite toegankelijk. Alleen die met

water geven problemen omdat wagentjes of bootjes meestal in beweging zijn op het moment van instappen en om in te stappen moet men over een draaiend platform gaan. Er zijn geen trappen in de restaurants, winkels en speelzalen. De menu's en diverse informatie daarentegen zijn op een hoogte weergegeven. Het idee ze op een papieren versie of in braille voor te stellen werd aan het park voorgelegd.

Voor de 4D bioscoop is een minimumzicht noodzakelijk. Inderdaad, er moet een speciale bril gedragen worden die het toelaat de bijzondere effecten te zien en om de indruk te hebben dat de personages zich naast u bevinden en op u afkomen. De stoelen trillen en bewegen en er zijn leuke effecten zoals wind, regen, ...

Over het algemeen geeft het park een goede indruk, alles is goed doordacht, het armbandsysteem biedt een gemakkelijke toegang, het personeel is zeer gastvrij en staat altijd klaar om een handje te helpen. Kortom, aarzel niet! U zal er goed ontvangen worden! In tegenstelling tot wat algemeen wordt gezegd, zijn er niet enkel kermisattracties, er zijn ook veel attracties voor jonge kinderen of meer familiale attracties.

Dierenpark Pairi Daiza in Brugelette

Ook hier is het mogelijk met de trein te komen, maar reken op een flink kwartiertje wandelen. Niet gemakkelijk, de weg stijgt en daalt! Er wordt een gunsttarief toegepast: 19€ in plaats van 27€. Binnen in het park werden toegangen ontworpen voor mensen met een handicap of mensen met een kinderwagen, maar dit is sport! Trappen kunnen omzeild worden door toegangshellingen te nemen, maar die zijn steil.



Informatie wordt weergegeven op borden die zich op de gebouwen op de juiste hoogte bevinden, noch te hoog, noch te laag. Ze contrasteren heel goed en zijn gemakkelijk te lezen. Een foto van

het dier is afgebeeld, handig als het te klein of te ver weg is om het te zien. Geleidehonden zijn toegestaan in het park.

Beschrijving van de foto's: Twee zonnige beelden van een infobord van Pairi Daiza, één van ver en één in close-up. Het horizontale bord helt licht naar heuphoogte en is gemonteerd op een stenen pilaar. Het grenst aan het einde van een grasveld met bomen. In het



en is gemonteerd op een stenen pilaar. Het grenst aan het einde van een grasveld met bomen. In het midden, op een witte achtergrond,

de tekening van een grote vogel, de Amerikaanse nandoe, een soort struisvogel. Links een wereldkaart waarvan een deel in het rood: het zuidoosten van Zuid-Amerika. Rechts een beschrijving in het Frans, Nederlands en Engels.

In de restaurants: het klassieke probleem van de menu's in de hoogte. Zoals voor Walibi werd ook hier een voorstel gedaan om papieren menu's ter beschikking te stellen.

U vraagt zich misschien af of ik de sterren van het park heb kunnen zien? De reuzenpanda's? Ja, ik heb ze zeer goed gezien, buiten en binnen. Eén van hen was op een meter van het raam dus ik heb hem van dichtbij gezien. Ze zijn helemaal op hun gemak ondanks de drukte en de opwinding van de bezoekers rond hun behuizing.

Over het algemeen dus, als u nog een beetje zichtvermogen hebt, is het goed mogelijk te genieten van de schoonheid van het park. De meest dieren zijn gemakkelijk zichtbaar. Sommige komen zelfs even dag zeggen, zoals de Saïmiriaapjes. Ze zijn helemaal niet bang en komen op de schouders van de bezoekers zitten waar ze zich laten aaien. Het zijn kleine grappenmakers, pas op voor slecht gesloten zakken!

Wat bijkomende informatie over andere pretparken

Bobbejaanland (Lichtaart) heeft een gunsttarief van 29€ in plaats van 34€. Ze stellen ook een voorrangstelsel voor, via de uitgang van de attracties. Geleidehonden zijn er toegestaan.

Plopsaland (De Panne) stelt een tarief van 25€ voor in plaats van 35€, maar de geleidehond moet absoluut een speciaal dekentje dragen als begeleidingshond. Er is geen bevoorrechte toegang tot de attracties.

Bellewaerde (leper) past een tarief van 27€ in plaats van 30€ toe. Geleidehonden worden ook toegelaten en door middel van een speciaal armbandsysteem is er een bevoorrechte toegang met maximaal 4 begeleiders tot de attracties.

Hoewel veel verder, biedt het onvermijdelijke Disneyland een gunstprijis op voorwaarde dat u uw ticket ter plaatse koopt met het certificaat waaruit blijkt dat u gehandicapt bent. Er bestaat de mogelijkheid voor een gratis inkom voor de begeleider (het park behoudt zich echter het recht voor deze optie niet aan te bieden). Geleidehonden worden toegelaten, ze mogen zelfs mee op sommige attracties. Een speciale kaart om langs de uitgang van de attracties binnen te gaan is beschikbaar voor u en 4 begeleidende personen. Als extraatje is er een gids van het park in groot letterschrift die u samen met uw speciale toegangskaart ontvangt.

Dierentuinen nu. De Antwerpse Zoo wordt u aangeboden aan de prijs van 17€50 in plaats van 22€50 en in Planckendael is het 17€50 in plaats van 25€. Geleidehonden zijn toegelaten in deze twee parken maar alleen met een speciaal dekentje. U zal een aantal instructies aan de ingang ontvangen want het contact met sommige dieren kan moeilijk zijn.

Tot slot biedt het Safaripark Monde Sauvage van Aywaille geen gunsttarief aan. Begeleid worden door een geleidehond is mogelijk maar wordt afgeraden.

De nieuwe ontwikkelingen in materiële hulp

We hebben KOBAs Vision, Optelec en Sensotec gecontacteerd om kennis te nemen van de nieuwe ontwikkelingen in materiële hulp. Hier is een selectie van hun producten.

Voorleesapparaat KOBAs Vision EasyReader



Eenvoudig, Blindelings te gebruiken, Draagbaar, Sneller, Zo veel beter! De nieuwe EasyReader is een toestel dat teksten snel en nauwkeurig voorleest. De post, tijdschriften, kranten of boeken, binnen enkele seconden luistert u naar al uw gedrukte teksten met een natuurlijke stem.

Het toestel is eenvoudig en blindelings te gebruiken zonder problemen met lichtinval, bladpositie en bladkwaliteit. De nieuwe draagbare EasyReader is met zijn slanke aluminium behuizing en de ingebouwde batterij, de ideale persoonlijke assistent doorheen de dag.

Optelec Compact+ HD

Met de nieuwe elektronische handloep Optelec Compact+ HD kan men met een vergroting vanaf 2,8x, foto's, kranten, tijdschriften, folders of prijskaartjes haarscherp bekijken en lezen. De Compact+ HD heeft een 4,3" (11 cm) hoogcontrast breedbeeldscherm en biedt een zeer eenvoudige bediening door middel van duidelijk herkenbare knoppen. Deze knoppen bieden de mogelijkheid

om in -en uit te zoomen en te schakelen tussen de foto-stand en maximaal vier contraststanden. Met de 'snapshot' toets kan het beeld tijdelijk stilgezet worden om het beter te bekijken. Er kunnen maximaal vier beelden opgeslagen worden om later terug te kijken. De Compact+ HD is voorzien van een geïntegreerd handvat om nog meer gebruiksgemak te geven. Tevens biedt de Compact+ HD een automatische 'stand-by' stand en na een ingestelde tijd zal de unit automatisch uitgeschakeld worden om de accu te sparen.



Sensotec - KNFB Reader

De kracht van digitale fotografie, gekoppeld aan de moderne hardware van Apple: deze app, ontworpen voor blinde en slechtziende personen geeft je sneller en efficiënter dan ooit toegang tot gedrukte teksten.

- Snel: Met één druk op een knop lees je zo goed als elke gedrukte tekst: brieven, recepten, lesmateriaal, geprinte notities en nog veel meer.
- Betrouwbaar: je weet waar je document zich bevindt door een gesproken beeldanalyse, automatische paginadetectie en een kantel-indicator.
- Efficiënt: Zodra je een foto neemt, start de uitstekende tekstherkenning en wordt de tekst door de ingebouwde spraaksynthese voorgelezen met stemmen van hoge kwaliteit.



CULTUUR

Een rondreizend zintuiglijk parcours dat het denkbeeld van Cyrano de Bergerac belicht

'De neus van Cyrano' is een geurtentoonstelling over de geuren van de 17e eeuw, opgebouwd rond een zintuiglijk parcours in het donker, onder leiding van een slechtziende of blinde persoon. Deze rondreizende zintuiglijke ervaring doorkruist heel 2015 lang Vlaanderen en Wallonië en kadert in Bergen 2015, Culturele Hoofdstad van Europa.

De vzw federale liefdadigheidsinstelling DE VRIENDEN DER BLINDEN en de UNIVERSITEIT VAN BERGEN werkten deze tentoonstelling samen uit, met de hulp van parfumeur Olivier Kummer. De tentoonstelling wordt omkaderd door een team van gidsen met een visuele handicap die opgeleid werden over de geurwoordenschat en het denkbeeld van Cyrano de Bergerac. Ze wil een ander licht werpen op de 17e eeuw, sensibiliseren voor de visuele handicap en vooral bij jongeren een belangstelling voor wetenschappen en chemie opwekken.

Voor een bezoek van een halfuur worden groepjes van vijf personen gevormd. Geluidscommentaar in 3 versies (voor volwassenen, voor adolescenten en voor kinderen) en 2 talen (Nederlands/Frans) geeft de bezoekers meer informatie. De tentoonstelling omvat ook een 'Wonderlijke Waterbar'. Hier kunnen bezoekers een persoonlijk geursouvenir samenstellen op basis van essences uitgekozen door parfumhistoricus Olivier Kummer. Er zijn ook twee buitententoonstellingen (in

tenten). De ene gaat over het verband tussen geuren en chemie, de andere over de verschillende vormen van de visuele handicap.

Op een bijzonder vernieuwende en originele manier koppelt de tentoonstelling 'De neus van Cyrano' de wetenschappelijk en historisch bekrachtigde cognitieve dimensie aan het maatschappelijke aspect.

De tentoonstelling wordt voorgesteld tijdens de festiviteiten van het eerste terreinproject van Le Grand 8 (Ghlin) van 1 tot 3 mei. Ze zal ook te zien zijn op de andere terreinen van Le Grand 8: Bergen centrum van 21 tot 28 juni; Spiennes-Harveng van 7 tot 13 september; Nimy-Maisières van 7 tot 11 oktober.

De toegang is gratis mits reservering (dezelfde dag te maken voor de terreinen van Le Grand 8).

Op 31 december 2015 zal de tentoonstelling halt hebben gehouden aan de UNIVERSITEIT VAN BERGEN (van 13 tot 15 juli). U kunt ze ook bewonderen in Koksijde, in de Vlaamse zetel van DE VRIENDEN DER BLINDEN, en dat in de loop van de zomer van 2015 (de datums volgen nog).

Updates van de plaatsen en datums van de tentoonstelling 'De neus van Cyrano' vindt u op www.vriendenderblinden.org. Reserveringen buiten de terreinen van Le Grand 8: 065 40 31 00 of info@vriendenderblinden.org

SPORT

Blindentribune Club Brugge

Club Brugge Foundation heeft alweer een schitterend voetbalseizoen boordevol communityprojecten achter de rug. Deze week zetten we iedere dag een ander initiatief van Club Brugge Foundation in de kijker om zo onze supporters een beter beeld te geven over onze uitgebreide communitywerking.

Vandaag komt de ‘Blindentribune’ aan bod.

Club Brugge geeft supporters met een visuele beperking de mogelijkheid om volop mee te genieten van de thuiswedstrijden in het Jan Breydelstadion. Twee speciaal opgeleide commentatoren van Club Brugge bieden tijdens iedere thuiswedstrijd van Club aan blinde- en slechtziende supporters via aangepaste hoofdtelefoons een gedetailleerde wedstrijdverslaggeving van wat er zich op het veld afspeelt.

De hoogtepunten, de goals en de emoties maken zij op die manier mee vanop de eerste rij. Dankzij dit partnership kon Club Brugge Foundation iedere wedstrijd 20 blinde- en slechtzienden verwelkomen op de blindentribune. Meer informatie over de blindentribune op <http://www.clubbrugge.be>

<http://kimbols.be> 29 mei 2015

KEUKEN RECEPT

Cheesecake met gelei van 5-smakenbes



Ingredienten

- 250 gram biscuits type speculoos
- 75 gram gesmolten boter
- 600 gram cream cheese (verse kaas type St Môret)
- 60 gram suiker
- sap van 1 groene citroen (+ de geraspte schil)
- 4 grote eieren
- 40 cl siroop van Kul Omijacha (5-smakenbes of veenbessensap)
- 10 gram agar-agar

De gelei :

1. Bedek een rechthoekige schaal met huishoudfolie. Meng de siroop of het sap met de agar-agar in een pan en breng aan de kook. Neem van het vuur af zodra het kookpunt is bereikt.

2. Giet de warme bereiding in de schaal. Laat enkele uren opstijven in de koelkast. Verwarm de oven voor op thermostaat 5/6 (160°).

De cheesecake :

1. Knip een ronde op maat uit bakpapier en leg dat op de bodem van de bakvorm.
2. Verkruimel grof de biscuits met de mixer (of door er met een glas over te rollen). Voeg de gesmolten boter toe en doe het mengsel in de bakvorm.
3. Druk goed aan met een kleine lepel.
4. Plaats de vorm in de koelkast.
5. Meng de verse kaas, de suiker, het citroensap en de citroenrasp. Voeg de eieren één voor één toe. Giet dit mengsel in de vorm op de biscuitlaag.
6. Zet in de oven en laat 1 uur bakken. Laat 10 minuten uit de oven afkoelen. Laat minstens 1 uur in de koelkast rusten.
7. Haal op het moment van te serveren of ervoor de gelei van de huishoudfolie en snijd hem met een scherp mes in kleine blokjes. Schik deze mooi op de cheesecake. Fris opdienen.



Tip: om de gelei in rechte repen te snijden kunt een snijplank gebruiken en die op de gelei plaatsen om het mes ertegen te laten glijden.

AGENDA

Erembodegem (30 07 2015)

De Sociale Dienst van 'Vrienden der Blinden en Slechtzienden' nodigt jullie graag uit voor een gezellig samenzijn met lunch op donderdag 30 juli 2015 om 12u30.

Dit vindt plaats in het restaurant 'Gerstenhof', gelegen te Gerstenstraat 12a - 9320 Erembodegem (op een kwartiertje wandelen van het station - zie kaart in bijlage). Wij stellen volgend lunchmenu aan 20€/persoon (drinkjes niet inbegrepen) voor: Soep van de dag, Mixed grill met fris slaatje en frietjes, Tiramisu.

Gelieve in te schrijven vóór vrijdag 17 juli 2015 door het bedrag van 20 €/persoon te storten op volgend rekeningnummer BE39 0015 3194 2319 met als vermelding op de strook mededelingen "Ref. 15301-Erembodegem".

Gelieve de sociaal assistente, Tamara Dirckx, te contacteren tijdens haar telefonische permanentie, die momenteel doorgaat op vrijdag van 9u tot 13u, ter bevestiging van uw inschrijving en om het aantal deelnemers alsook uw GSM-nummer door te geven.

In de hoop jullie te mogen begroeten op donderdag 30 juli aanstaande,

Gent (29-09-2015)

Na een ontspannende zomervakantie nodigt de sociale dienst van 'Vrienden der Blinden en Slechtzienden' u uit op de laatste excursie anno 2015. Op dinsdag 29 september 2015 staat een bezoek aan het STAM, stadsmuseum van cultureel erfgoed Gent, op het programma. Tijdens de gegidste rondleiding in het museum maken we een reis doorheen de tijd en komen we te weten hoe de middeleeuwse grootstad Gent 'opgroeide' tot het moderne Gent zoals we de stad vandaag kennen.

Wij verzamelen om 10u30 in het station van Gent St.-Pieters aan het boekenwinkeltje bij de ingang van de treintunnel naar de sporen. Van daaruit vertrekken we met de tram naar het museum. Hier zal onze gids ons opwachten en kan de anderhalf uur durende rondleiding van start gaan. TIP: Met uw toegangsbewijs heeft u de hele dag toegang tot het museum. Na de lunch kan u eventueel in het museum de verhalen beluisteren van gentenaars uit de diverse tijdsperioden via de banken aan de corresponderende zalen. Na de rondleiding lunchen we in het aangrenzende STA°Mcafé. Als lunch wordt ons een warme quiche aangeboden. Drank tijdens de maaltijd is niet inbegrepen en dient u zelf ter plaatse te betalen.

Gelieve uw bijdrage van 19€/persoon te storten vóór vrijdag 4 september 2015 op het rekeningnummer BE39 0015 3194 2319 met als mededeling Ref. 15202 – GENT alsook ter bevestiging van uw inschrijving contact op te nemen met de sociaal assistente, Tamara Dirckx, op het nummer 054/26.00.16 tijdens haar telefonische permanentie op vrijdag van 9u tot 13u om het aantal

deelnemers en een GSM nummer, waarop we u die dag kunnen bereiken, door te geven. **Opgelet het aantal deelnemers is beperkt tot 20 personen! Geleidehonden zijn toegelaten.**

Op het filmfestival van Gent 21-10-2015

De vertoning zal woensdag 21 oktober om 15:00 in de Kinepolis plaatsvinden. De getoonde film zal "Piepkuikens" van Olivier Ringer zijn.

Synopsis: Wanneer eendenkuikens uit het ei kruipen, gaan ze meteen op zoek naar hun moeder. Pech voor Cathy! Ze krijgt voor haar 10de verjaardag een eendenei cadeau, maar het is haar beste vriendin Margaux die door het kuiken als moeder wordt uitgekozen. Maar Margaux kan niet voor het diertje zorgen. Ze zit in een rolstoel, en bovendien willen haar ouders het schattige beestje niet in huis. Wat nu? Als niemand het kuiken wil verzorgen, dreigt het binnenkort in een blik kattenvoer te eindigen. Voor Cathy en Margaux betekent dit het begin van een groot avontuur: stiekem vertrekken ze op een tocht naar de riviermonding, waar ze het kuiken willen uitzetten bij zijn soortgenoten. Ondertussen zitten hun ongeruste ouders en zelfs de politie hen op de hielen...

Informatie : 065/40.31.00
s.culture@vriendenderblinden.org

CONTACTPERSONEN

WEST-VLAANDEREN

Brigitte VERVENNE-HAUSPIE

b.hauspie@vriendenderblinden.org

051.21.17.38 (woensdag tot 14u30)

OOST-VLAANDEREN

Tamara DIRCKX

t.dirckx@vriendenderblinden.org

054.26.00.16 (vrijdag tot 13u00)

LIMBURG

Anneleen CLEUREN

a.cleuren@vriendenderblinden.org

011.76.40.45 (woensdag)

ANTWERPEN EN HET OOSTELIJK DEEL VAN VLAAMS-BRABANT

Elke SWINNEN

e.swinnen@vriendenderblinden.org

011.82.28.87 (woensdag)

BRUSSEL EN HET WESTELIJK DEEL VAN VLAAMS BRABANT

Edith de RYCKEL

e.deryckel@vriendenderblinden.org

02.759.35.65 (donderdag)

Anders kijken

*Een tijdschrift
door
slechtzienden
voor
slechtzienden !*

*Driemaandelijke
uitgave van
het Federaal Werk de
Vrienden der Blinden
en Slechtzienden*

n°02

2015



**Vrienden
der Blinden**

Het Federaal Werk de Vrienden der Blinden en Slechtzienden is gesticht in 1885 en ondersteunt de autonomie en integratie van de visueelgehandicapten in het sociaal-economisch en cultureel leven.



Het Europees Instituut voor Universitaire Opleiding in Sociaal Werk heeft de documentatie en de opleiding in sociaal werk als doel, voornamelijk in sociale gerontologie. Het animeert het Europese netwerk van universitaire opleiding in sociaal werk en ontwikkelt een leeshulpdienst voor slechtzienden in de bibliotheek Hainaut Doc'.